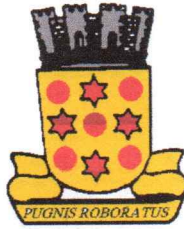


1º DISCUSSÃO 18/04/24 às 20h
2º DISCUSSÃO 18/04/24 às 21h24
3º DISCUSSÃO 18/04/24 às 23h40

APROVADO POR UNANIMIDADE
DOS PRESENTES



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE AREIA
"CASA DE MANOEL DA SILVA"
19ª. LEGISLATURA

Vanilda Honório da Silva
PRESIDENTA

Ivano Cassimiro dos Santos
1º SECRETÁRIO

Gilberto Joventino Paulino
2º SECRETÁRIO

PROJETO DE LEI Nº. 001 / 2024

Autor: Vereador Irisvaldo Silva do Nascimento

Ementa: DECLARA COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL DE NATUREZA IMATERIAL DO MUNICÍPIO DE AREIA/PB, A FILARMÔNICA ABDON FELINTO MILANEZ E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O Vereador Irisvaldo Silva do Nascimento usando as atribuições que lhe conferem a Lei Orgânica Municipal e o Regimento Interno da Câmara de Vereadores, apresenta o seguinte projeto de lei:

Art. 1º Fica declarada como Patrimônio Histórico Cultural de natureza Imaterial, do município de Areia – PB, a Filarmônica Abdon Felinto Milanez, fundada no ano de 1847.

Art. 2º Esta Lei entrará em vigor na data da sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

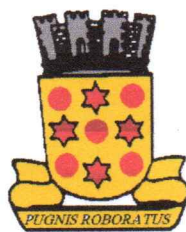
Sala das Sessões da Câmara Municipal de Areia, em 09 de abril de 2024

RECEBIDO

EM 9 / 4 / 2024

Visto Lucas Eduardo
às 11h49

Irisvaldo Silva do Nascimento
IRISVALDO SILVA DO NASCIMENTO
VEREADOR



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE AREIA
“CASA DE MANOEL DA SILVA”
19ª. LEGISLATURA

JUSTIFICATIVA

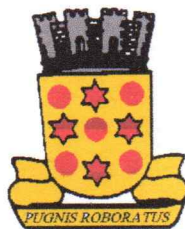
“A Constituição Federal de 1988, reconhecendo a importância e a significação da preservação da memória para a construção da cidadania e para a consolidação da nossa identidade, reservou artigo especial em que se amplia a concepção de patrimônio cultural. Segundo o art. 216 da Carta Magna, o patrimônio cultural brasileiro é constituído de “bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira”.

“O Instituto do Patrimônio Histórico Nacional- IPHAN, em sua página na internet, ao tratar do Patrimônio Cultural Imaterial leciona que: A Unesco define como Patrimônio Cultural Imaterial as práticas, representações, expressões, conhecimentos e técnicas - junto com os instrumentos, objetos, artefatos e lugares culturais que lhes são associados - que as comunidades, os grupos e, em alguns casos, os indivíduos reconhecem como parte integrante de seu patrimônio cultural”.

Os bens HISTÓRCOS CULTURAIS de natureza IMATERIAL dizem respeito àquelas práticas e domínios da vida social que se manifestam em saberes, ofícios e modos de fazer; celebrações; formas de expressão cênicas, plásticas, musicais ou lúdicas; e nos lugares (como mercados, feiras e santuários que abrigam práticas culturais coletivas).

O PATRIMÔNIO IMATERIAL é tudo aquilo ligado às tradições, cultura, costumes e práticas da região.

PATRIMÔNIO CULTURAL é tudo aquilo que possui importância HISTÓRICA e CULTURAL para um país ou uma pequena comunidade, como a arquitetura, festas, danças, música, manifestações populares, artes, culinária, entre outros. Os PATRIMÔNIOS CULTURAIS oficiais de uma região são escolhidos pelo Estado.



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE AREIA
“CASA DE MANOEL DA SILVA”
19ª. LEGISLATURA

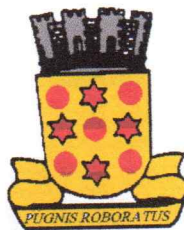
FILARMÔNICA ABDON FELINTO MILANEZ

A Filarmônica Abdon Felinto Milanez está localizada no Município de Areia-PB no brejo Paraibano. Foi fundada no ano de 1847, sendo idealizada pelo Sr. Manoel de Cristo Granjeiro e Melo, ele que é avô do renomado pintor Pedro Américo. No início de sua formação a banda de música teve participação de alguns músicos da Guarda Nacional. Em toda a sua história a Filarmônica participou de vários momentos importantes da cidade de Areia-PB. Desfilou no dia 3 de maio de 1888 em comemoração à abolição da escravatura, também foi responsável por salvar o teatro da cidade, o “Teatro Minerva” que é o primeiro teatro da Paraíba, durante a revolta de Quebra-Quilos, que iria ser incendiado pelos revoltosos, porém foi marcada uma apresentação da Banda de Música com o intuito de entreter os revoltosos, por isso, eles aproveitaram o festejo e não incendiaram o teatro.

A Banda de Música passou a se chamar Abdon Felinto Milanez em homenagem ao renomado músico e filho de Areia-PB. Abdon Milanez em 1916 foi nomeado Diretor do Instituto Nacional da Música no Rio de Janeiro. Também foi compositor de várias obras musicais, uma delas é o Hino do Estado da Paraíba em 1905 com versos de Francisco Aurélio de Figueiredo, irmão do pintor Pedro Américo.

Atualmente a Filarmônica desenvolve suas atividades com o apoio da Prefeitura Municipal de Areia-PB participando de eventos religiosos e comemorativos da cidade.

O presente projeto de lei tem como principal objetivo reconhecer como patrimônio Histórico e Cultural de natureza Imaterial a **BANDA SINFÔNICA ABDON FELINTO MILANEZ**.



ESTADO DA PARAÍBA
CÂMARA MUNICIPAL DE AREIA
“CASA DE MANOEL DA SILVA”
19ª. LEGISLATURA

Diante do que aqui expomos e pela relevância do tema, contamos com o apoio dos nobres pares para a aprovação da presente propositura por se tratar de grande interesse público.

Atenciosamente,

Írisvaldo Silva do Nascimento
IRISVALDO SILVA DO NASCIMENTO
VEREADOR