

APROVADO POR UNANIMIDADE  
DOS PRESENTES



ESTADO DA PARAÍBA  
CÂMARA MUNICIPAL DE AREIA  
"CASA DE MANOEL DA SILVA"  
20ª. LEGISLATURA

PI Edelson  
Vanilda Honorio da Silva  
PRESIDENTA

PI Inocenciano  
Luana Rayce de Lima Moreira  
1ª Secretária

REQUERIMENTO Nº 040/2025

Autor (a): NELMA CARNEIRO CAVALCANTE

Assunto: "HONRARIA" SOLICITA CONCEDER A COMENDA  
"HORÁCIO DE ALMEIDA" AO ARTISTA JOSÉ FÁBIO VICENTE DA  
SILVA, CONHECIDO POPULARMENTE COMO ZÉ PITUCA.

PI FDS MOCÊS  
Nelma Carneiro Cavalcante  
2ª Secretária

Sra. Presidente (a):

Requeiro a V. Ex.<sup>a</sup> na forma regimental, após ouvido o plenário, discutido e aprovado, que seja concedido A COMENDA "HORÁCIO DE ALMEIDA" AO ARTISTA JOSÉ FÁBIO VICENTE DA SILVA, CONHECIDO POPULARMENTE COMO ZÉ PITUCA.

JUSTIFICATIVA:

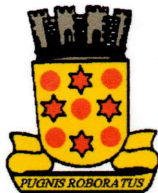
O presente requerimento tem por finalidade justificar a concessão de comenda honorífica ao artista plástico José Fábio Vicente da Silva, conhecido artisticamente como Zé Pituca, natural de Areia, no brejo paraibano, que, com sua trajetória, enriquece a cultura local e projeta o nome da cidade em âmbito estadual e nacional.

Nascido em 12 de outubro de 1962, Zé Pituca encontrou no barro a matéria-prima que se transformou em sua identidade artística e em uma expressão de resistência e criatividade. Conforme registra Edilson Targino de Melo Filho (2019), sua obra se caracteriza pelo detalhamento e pela originalidade, remontando às memórias de uma infância humilde, quando ganhou o apelido "Pituca" por andar sem roupas devido às dificuldades financeiras. O barro da infância se tornou profissão, destino e reconhecimento, transformando-se em arte cheia de encantos e detalhes, como assinala o autor, com revisão de Juccia Nathielle do Nascimento Oliveira. As peças de Zé Pituca são expostas permanentemente no Casarão José Rufino, em Areia-PB, e já estiveram presentes em importantes mostras, como "Arte nua e crua", realizada na Galeria Alexandre da Usina Energisa, em 2023, e "Frutos da Paixão", promovida pela Galeria Gamela no Hotel Triunfo, em 2017, conforme registrado por Jonas do Nascimento dos Santos e publicado no portal oficial do município de Areia-PB. Sua relevância também foi reconhecida em nível nacional, quando conquistou o prêmio na Feira Nacional de Negócios do Artesanato (Fenearte), em Recife-PE, no ano de 2013, com a peça intitulada *Armagedon*, de 40 cm de altura, segundo matéria do site Conexão Boas Notícias. Para além das premiações e exposições, o artista desempenha papel fundamental na formação cultural, ministrando oficinas, participando de eventos e promovendo a valorização da tradição do barro como elemento cultural do brejo paraibano. Sua fala revela a dimensão de seu engajamento: "O barro para mim é tudo. Faço por amor. Gosto de arte. Arte para mim é tudo" (Santos, 2023). Anexo, alguns registros do Artista.

Sala das Sessões, 26 de Agosto de 2025.

NELMA CARNEIRO CAVALCANTE  
Vereadora

RECEBIDO  
EM 26/08/25  
Visto  
09:35



**ESTADO DA PARAÍBA  
CÂMARA MUNICIPAL DE AREIA  
"CASA DE MANOEL DA SILVA"  
20ª. LEGISLATURA  
ANEXOS:**

